

MR DJIM

REGGAE ROOTS · MUSIQUE CONSCIENTE · ÂME AFRICAINE

Auteur · Compositeur · Interprète

« Une voix reconstruite, jamais éteinte »

DOSSIER DE PRESSE · 2026

Sénégal — Auvergne, France



CONTACT

07 53 54 04 31
mrdjim@icloud.com
mrdjim.fr

ÉCOUTER

Spotify · Bandcamp
Apple Music · Deezer
SoundCloud

En bref

Nom d'artiste	MR DJIM
Nom civil	Djim Momar Niang
Origine	Sénégal (Toubab Dialao) — a grandi entre le Sénégal, la Côte d'Ivoire, la Guadeloupe et la France
Base actuelle	Gannat (03800), Auvergne, France
Genres	Reggae roots, reggae acoustique, dancehall, chanson consciente, musiques du monde
Langues d'écriture	Français, anglais, wolof
Formations scène	Solo (guitare-voix) · Duo avec Richard Marcos (guitare) · Sur backing tracks originaux
Durée des sets	Set complet 23 titres (~1h45) · Set 1h Reggae Dancehall (17 titres)
Discographie	1 album (2005) · 2 EP · 10 singles
Droits	Œuvres déclarées à la SACEM
Label	Baye Fall Records (autoproduction)

Biographie — version courte

Artiste voyageur, MR DJIM fait résonner sa voix entre l'Afrique, la Jamaïque et l'Europe. Chanteur, auteur et compositeur, il tisse un univers où les good vibes se mêlent à la poésie urbaine et aux racines profondes du reggae et de la world music. Ses collaborations avec des artistes internationaux comme Fyah Torche, Tek Set ou les Midnight Riders témoignent d'un parcours sincère, guidé par la passion et l'authenticité. Avec ses mélodies qui touchent l'âme et un style qui ne copie jamais, MR DJIM est un artiste libre, inspirant et résolument unique.

Biographie — version longue

Il est des voix qui voyagent, et des artistes qui portent en eux plusieurs continents. MR DJIM est de ceux-là.

Né entre les notes et élevé entre les cultures, Djim Momar Niang a grandi entre le Sénégal, la Côte d'Ivoire, la Guadeloupe et la France. Issu d'une famille à moitié griotte, il hérite très jeune d'un lien sacré avec la musique : celle qui console, qui raconte, qui résiste et qui unit. Celle qui traverse les âges comme les frontières.

Très tôt, les sons de la world music, les battements du reggae et les pulsations urbaines l'enveloppent. Sa voix, son énergie et sa curiosité artistique le poussent à enregistrer un premier album en 2005, au Sénégal. Un projet discret mais fondateur, qui marque le début d'un long chemin artistique, loin des projecteurs et riche d'enseignements.

Depuis, MR DJIM n'a cessé de tracer sa route, guidé par une seule boussole : l'authenticité. Sur scène comme en studio, il compose, écrit, interprète et produit, avec ce souci du détail qui fait la différence. Chaque morceau est un fragment d'âme, chaque visuel une extension de son univers.

En 2019, il s'envole pour la Jamaïque et y enregistre **Life Style** aux côtés de Fyah Torche et Tek Set : un projet métissé où l'anglais côtoie l'Afrique et où les riddims dansent avec le soleil. Il compose également le riddim de **Africa Is My Home**, porté par la voix des **Midnight Riders**, une collaboration rare et puissante.

MR DJIM, c'est aussi une énergie collective. Son EP **Muma Riddim** (2022) réunit sept artistes autour d'une ode universelle aux mères du monde. Il produit également des artistes émergents, comme Mighty Mosch avec le single **Mi Nuh Knw**.

Aujourd'hui installé en Auvergne, il se produit régulièrement en solo ou en duo, entre festivals, cafés-concerts, centres culturels et médiathèques, et prépare la sortie d'un nouveau single ainsi qu'un projet de disque vinyle.

MR DJIM est plus qu'un artiste : c'est un passeur d'émotions, un créateur d'ambiances, un poète moderne qui transforme les épreuves en refrains lumineux.

Un parcours marqué par la résilience

Le 23 décembre 2022, à Gannat, MR DJIM est victime d'une agression à caractère raciste. Étranglé jusqu'à la perte de connaissance, il en sort avec des séquelles qu'il ne comprend pas immédiatement. Dans les mois qui suivent, il constate qu'il ne parvient plus à chanter comme avant. Un ORL, puis un phoniatre, établissent le lien entre l'agression et une atteinte de son larynx.

Ses deux agresseurs ont été condamnés pour violences aggravées par le caractère raciste des faits.

S'engage alors un long travail de rééducation vocale, accompagné par des professionnels de santé. De cette traversée, MR DJIM tire une conviction devenue le cœur de sa démarche : la voix est bien plus qu'un outil d'expression. Elle est un pont entre le corps, l'émotion et l'esprit, et un formidable levier de reconstruction.

« Ma voix a failli disparaître. Elle est revenue. Et elle a encore des choses à dire. »

Discographie

Albums et EP

Titre	Année	Format	Artistes / notes
Politicien	2023	EP	Silambaly, Mr Djim
Muma Riddim	2022	EP	8 titres, 7 artistes invités — produit par Mr Djim (Baye Fall Records)
Premier album	2005	Album	Sorti au Sénégal — acte fondateur de la carrière

Singles

Titre	Année	Artistes / notes
M'BA MOUSSO	2024	Silambaly, Mr Djim
Talibe Fall	2023	Mr Djim
Hatta Fire	2021	Mr Djim — clip vidéo disponible
2020 Twenty-Twenty	2021	Mr Djim
Everyday Relocated Riddim	2021	Mr Djim
Mi Nuh Knw	2021	Mighty Mosch — produit par Mr Djim
Africa Is My Home	2020	Midnight Riders, Mr Djim — riddim composé par Mr Djim
Still Deh Yah	2020	Mr Djim
Overground	2020	Mr Djim
Life Style	2019	Mr Djim, Fyah Torche, Tek Set — enregistré en Jamaïque

Muma Riddim — EP collectif (2022)

Une ode universelle aux mères du monde, produite par MR DJIM et réunissant sept artistes invités : Akumba, Al D, Eyti Roots, Fyah Torche, Kéfada, Shadow. Huit titres, sortis sous Baye Fall Records.

Sur scène



Chaque concert est pensé comme un moment de partage, de proximité et de vibration collective. Le répertoire mêle compositions originales et reprises choisies (Tiken Jah Fakoly, Peter Tosh, Ken Boothe), dans une énergie chaleureuse et accessible à tous les publics. Sur scène, MR DJIM joue pieds nus, une habitude devenue signature qui dit son rapport au sol, au rythme et à la présence.

Formations proposées

Formule	Composition	Durée
Solo acoustique	Guitare-voix	Modulable
Duo	MR DJIM + Richard Marcos (guitare)	1h à 1h45
Set complet	23 titres dont 4 reprises, sur backing tracks originaux	~1h45 avec pause
Set 1h Reggae Dancehall	17 titres, format court sans intro Holistic	~70 min

Lieux et contextes

Festivals · cafés-concerts · bars et restaurants · événements associatifs · centres culturels · médiathèques · espaces de bien-être · manifestations citoyennes.

Références de scène

Date	Événement	Lieu
16 mai 2026	Soirée Reggae Party (duo avec Richard Marcos)	Bistrot Andréa, Biozat (03)
2025	Agenda estival de la Ville de Gannat	Gannat (03)
—	Sessions live et ateliers	Auvergne — Allier, Puy-de-Dôme

Collaborations et réseau

Artiste / structure	Nature de la collaboration
Midnight Riders	Single Africa Is My Home (2020) — riddim composé par Mr Djim. Projet de vinyle en cours
Fyah Torche (Jamaïque)	EP Life Style (2019) et EP Muma Riddim
Tek Set (Jamaïque)	EP Life Style (2019)
Silambaly	EP Politicien (2023) et single M'BA MOUSSO (2024)
Mighty Mosch	Single Mi Nuh Knw (2021) — production Mr Djim
Richard Marcos	Guitariste, formation duo en concert
Nuru Kane, Jyacosmos, Hatice	Scène gnawa / world / reggae — session Radio Campus
Association Teranga	Événements culturels et rencontres interculturelles

Revue de presse

MR DJIM fait l'objet d'une couverture presse régulière, tant pour son activité de scène que pour son travail autour de la voix et des pratiques sonores.

Presse écrite et web

Titre	Média	Sujet
Biozat : reggae roots et grillades au Bistrot Andréa pour une soirée aux saveurs jamaïcaines	La Montagne	Concert
Atelier immersif à Gannat : explorez votre voix à la Moon Yurt avec Mr Djim	La Montagne	Atelier voix
Un atelier immersif pour libérer sa voix	La Montagne	Atelier voix
Quand l'art et la vibration se rencontrent	La Montagne	Art et son
Musique en fête dans la ville	La Montagne	Concert
Du reggae au menu de la fête	La Montagne	Concert
La musique fêtée malgré les averses	La Montagne	Concert
Muma Riddim by Baye Fall Records	Riddims World	Sortie EP

Radio

Média	Contenu
Radio Vassivière	« Mr Djim / L'harmonie parfaite de la World Music et du Reggae » — interview par Nini V., 28 juin 2022
Radio Campus Clermont-Ferrand	Double émission T.G.V. et Inna Différent Style — session mêlant gnawa et reggae, avec Nuru Kane, Jyacosmos et Hatice

« Un artiste aux multiples influences. »

Radio Vassivière, juin 2022

Extrait de presse

Un atelier immersif pour libérer sa voix

L'atelier immersif, organisé le dimanche de la Pentecôte dans la "Moon Yurt" de La Bâtisse, avait pour thème « La voix au service de l'être ».

Cette exploration vibratoire, menée sous la direction de M. Djim avait pour but de libérer la voix.

Et cette recherche de la sensation vocale avait pour cadre une véritable yourte mongole, sur les contreforts du Mont Libre. ●



CONTACT : 0753.54.04.31.

Comment utiliser sa voix lors d'un voyage sonore...

La Montagne — « Un atelier immersif pour libérer sa voix », atelier « La voix au service de l'être » à la Moon Yurt de La Bâtisse.

Dossier de presse complet et liens vers les articles : mrdjim.fr/presse

Ateliers voix et pratiques sonores

Parallèlement à son activité de scène, MR DJIM anime des ateliers d'exploration de la voix, ouverts à tous et sans prérequis musical. Une activité de médiation artistique qui prolonge naturellement son travail sur le son et la vibration, particulièrement adaptée aux médiathèques, centres culturels et structures socio-culturelles.

Respiration consciente · découverte de la voix naturelle · vibrations vocales · expression émotionnelle · écoute profonde · relaxation sonore · chant collectif · ancrage par le rythme.

L'objectif n'est pas de devenir chanteur, mais de permettre à chacun d'explorer sa voix comme un espace d'expression, de présence et de connexion à soi.



Format type — « La voix au service de l'être »

Élément	Détail
Durée	3 heures
Groupe	5 à 8 participants
Déroulé	Accueil · ancrage et respiration · réveil de la voix · exploration émotionnelle · voix et vibration · voyage sonore · silence et intégration · partage
Instruments	Tambour, bols tibétains, gong, handpan, voix vibratoire
Presse	Atelier couvert à deux reprises par La Montagne, notamment lors de la session organisée à la Moon Yurt de La Bâtiſse, sur les contreforts du Mont Libre

Projets en cours

Projet	Statut
Nouveau single	En préparation — sortie 2026
Disque vinyle avec Midnight Riders	En développement — recherche de partenaires et de financement
Développement scénique	Recherche active de dates : festivals, salles, cafés-concerts
Résidence artistique	Candidature MNA Taylor — recherche de résidence et d'accompagnement à l'enregistrement

MR DJIM recherche actuellement : des dates de concert (festivals, salles, cafés-concerts) · un accompagnement à la production et à l'enregistrement · des opportunités de résidence artistique · des partenaires pour le projet de disque vinyle.

Liens et contact

Écouter

Plateforme	Adresse
Site officiel	mrdjim.fr
Spotify	open.spotify.com/artist/65LFD7RzKfFtEiKLaUwouL
Bandcamp	mrdjim.bandcamp.com
Apple Music	music.apple.com — MR DJIM
SoundCloud	soundcloud.com/mr-djim
Deezer	MR DJIM
Presse	mrdjim.fr/presse

Réseaux sociaux

Réseau	Compte
Instagram	@mrdjim1
Facebook	facebook.com/mrdjim1
YouTube / TikTok	MR DJIM

BOOKING & CONTACT

MR DJIM

07 53 54 04 31
mrdjim@icloud.com
mrdjim.fr

Gannat (03800) — Auvergne, France

Œuvres déclarées à la SACEM